


แผนการสอน/แผนการเรียนรู้ภาคทฤษฎี

| | | |
|---|--|----------------------|
|  | แผนการสอน/การเรียนรู้ภาคทฤษฎี | หน่วยที่ 1 |
| | ชื่อวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ (Composition for Graphic Computer) | สอนสัปดาห์ที่ 1-3 |
| | ชื่อหน่วย หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ | คาบรวม 9 |
| ชื่อเรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ | | จำนวนคาบ 9 |
| <p>หัวข้อเรื่อง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายขององค์ประกอบศิลป์ 2. ความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ 3. องค์ประกอบศิลป์พื้นฐานด้านนามธรรมของศิลปะ 4. ส่วนประกอบขององค์ประกอบศิลป์ 5. การจัดองค์ประกอบศิลปะ 6. หลักองค์ประกอบศิลป์ <p>สาระสำคัญ</p> <p>องค์ประกอบของศิลปะหรือ (Composition) นั้นมาจากภาษาละติน โดยคำว่า Post นั้น หมายถึง การจัดวาง และคำว่า Comp หมายถึง เข้าด้วยกัน ซึ่งเมื่อนำมารวมกันแล้วในทางศิลปะ Composition จึงหมายความว่า องค์ประกอบของศิลปะ การจะเกิดองค์ประกอบศิลป์ได้นั้น ต้องเกิดจากการอาศัยส่วนประกอบของศิลปะ (Element of Art) มาสร้างสรรค์งานศิลปะเข้าด้วยหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ (Principle of Art) จึงจะเป็นผลงานองค์ประกอบศิลป์</p> <p>สมรรถนะอาชีพประจำหน่วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดภาพตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ | | |

คำศัพท์สำคัญ

1. องค์ประกอบของศิลปะ (Composition) การนำเอาส่วนประกอบของศิลปะมาสร้างสรรค์เป็นงานศิลปะ
2. การเข้าถึงศิลปะ (Appreciation) การผ่านการฝึกฝนและหาทางดูเพื่อให้เกิดความเข้าใจ รู้เห็นในคุณค่าของศิลปะนั้นๆ ได้ดี
3. ภาพเขียนสีบนผนังถ้ำ (Rock Painting) การเขียนสีลงบนผนังถ้ำ ผนังหิน บนพื้นผิวเครื่องปั้นดินเผา
4. แม่สีที่เป็นวัตถุ (Pigmentary Primary) ประกอบด้วย แดง เหลือง น้ำเงิน
5. จังหวะและจุดสนใจ (Rhythm and Emphasis) การจัดภาพให้มีจังหวะที่เหมาะสมกลมกลืนสวยงามนั้นจะต้องคำนึงถึงบริเวณว่างด้วย จังหวะจึงเป็นการจัดภาพในลักษณะของการซ้ำที่เป็นระเบียบ

จุดประสงค์การสอน/การเรียนรู้

● จุดประสงค์ทั่วไป (จุดประสงค์ปลายทาง)

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ส่วนประกอบขององค์ประกอบศิลป์ (ด้านความรู้)
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการจัดภาพตามหลักองค์ประกอบศิลป์ (ด้านทักษะ)
3. เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าขององค์ประกอบศิลป์ และปฏิบัติตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ (ด้านเจตคติ)
4. เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้เรื่องการจัดองค์ประกอบศิลป์มาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า โดยปฏิบัติด้วยความมีเหตุมีผล ความพอประมาณ และความมีภูมิคุ้มกันที่ดีตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (ด้านคุณธรรม จริยธรรม)

● จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม / บุรณาการเศรษฐกิจพอเพียง

- ชี้บ่งสิ่งที่สำคัญขององค์ประกอบศิลป์ได้ (ด้านพุทธิพิสัย)
- สรุปลความหมายขององค์ประกอบศิลป์ได้ (ด้านพุทธิพิสัย)
- เปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบพื้นฐานด้านนามธรรมของศิลปะ (ด้านพุทธิพิสัย)
- มองเห็นคุณค่าขององค์ประกอบศิลป์ (ด้านทักษะพิสัย)
- สื่อความคิด ความรู้สึก ด้วยผลงานศิลปะ (ด้านทักษะพิสัย)
- ปฏิบัติตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ (ด้านจิตพิสัย)
- ใช้เวลาว่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะ (ด้านจิตพิสัย)
- สร้างสรรค์งานศิลปะตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์โดยใช้คุณค่าความงามจากผลงานให้เกิดประโยชน์กับผู้พบเห็น (บุรณาการเศรษฐกิจพอเพียง)

| กิจกรรมการเรียนการสอนหรือการเรียนรู้ | |
|---|--|
| ขั้นตอนการสอนหรือกิจกรรมของครู | ขั้นตอนการเรียนรู้หรือกิจกรรมของนักเรียน |
| <p>1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (15 นาที)</p> <p>1. ผู้สอนเตรียมเอกสารประกอบการสอนและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการสอน ผู้สอนเรียกชื่อผู้เรียน และจดบันทึกลงในสมุดบันทึกเวลาเรียน</p> <p>2. ผู้สอนปฐมนิเทศ อธิบายวางแผนการเรียน โครงสร้างเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผล</p> <p>3. ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายถึงความสำคัญของหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ตามความเข้าใจ สรุปนำเสนอผลงาน</p> <p>4. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ แล้วให้ผู้เรียนสลับกันตรวจ โดยผู้สอนเป็นผู้เฉลย</p> <p>2. ชั้นให้ความรู้ (250 นาที)</p> <p>1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหาความรู้ในหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ให้ผู้เรียนฟัง แล้วเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามข้อสงสัย</p> <p>2. ผู้สอนจัดกิจกรรมเสริมทักษะเปิด power point นำเสนอเนื้อหาหน่วยเรียนที่ 1 เพื่อทบทวนความรู้ให้กับผู้เรียน</p> | <p>1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (15 นาที)</p> <p>1. ผู้เรียนเตรียมหนังสือเรียนวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ และตั้งใจฟังผู้สอนเรียกชื่อ พร้อมขานรับ เพื่อให้ผู้สอนจดบันทึกลงในสมุดบันทึกเวลาเรียน</p> <p>2. ผู้เรียนตั้งใจฟังผู้สอนปฐมนิเทศ อธิบายวางแผนการเรียน โครงสร้างเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผล</p> <p>3. ผู้เรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ แล้วส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>4. ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ แล้วสลับกันตรวจด้วยความซื่อสัตย์ โดยผู้สอนเป็นผู้เฉลย</p> <p>2. ชั้นให้ความรู้ (250 นาที)</p> <p>1. ผู้เรียนตั้งใจฟังผู้สอนบรรยายเนื้อหาในหน่วยที่ 1 เรื่องหลักองค์ประกอบศิลป์ แล้วซักถามข้อสงสัยให้ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>2. ผู้เรียนตั้งใจชม power point นำเสนอเนื้อหาหน่วยเรียนที่ 1 ที่ผู้สอนเปิดให้ชมเพื่อทบทวนความรู้ในบทเรียน</p> |

| กิจกรรมการเรียนรู้หรือการสอนหรือการเรียนรู้ | |
|---|--|
| ขั้นตอนการสอนหรือกิจกรรมของครู | ขั้นตอนการเรียนรู้หรือกิจกรรมของนักเรียน |
| <p>3. ชั้นประยุกต์ใช้ (215 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำใบงานหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมนำสู่อาเซียน หน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน หน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ 4. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ <p>4. ชั้นสรุปและประเมินผล (60 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาในหน่วยเรียน แล้วส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ผู้สอนเฉลยให้ผู้เรียนสลับกันตรวจ <p style="text-align: center;">(บรรลุลจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-8)</p> <p style="text-align: center;">(รวม 540 นาที หรือ 9 คาบเรียน)</p> | <p>3. ชั้นประยุกต์ใช้ (215 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนทำใบงานหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2. ผู้เรียนทำกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ 3. ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน หน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ 4. ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ <p>4. ชั้นสรุปและประเมินผล (60 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้เรียนให้มีความเข้าใจในทิศทางเดียวกัน แล้วส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. ผู้เรียนทำแบบแบบฝึกหัดหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ 3. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ แล้วสลับกันตรวจ โดยให้ผู้สอนเฉลย <p style="text-align: center;">(บรรลุลจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-8)</p> |

งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล

ก่อนเรียน

1. จัดเตรียมหนังสือวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ หน่วยที่ 1
2. อภิปรายความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ แล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียน
3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

ขณะเรียน

1. ปฏิบัติตามใบงานที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
2. ทำกิจกรรมนำเสนอเขียนหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
3. ทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน หน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
4. ทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

หลังเรียน

1. ร่วมกันสรุปเนื้อหาหน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
2. ทำแบบฝึกหัด หน่วยที่ 1
3. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน

แบบทดสอบก่อนเรียน, ใบงาน, กิจกรรมนำเสนอเขียน, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน, กิจกรรมบูรณาการ 3D, แบบฝึกหัด, แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยที่ 1 เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้

สื่อสิ่งพิมพ์

1. เอกสารประกอบการสอนวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ (Composition for Graphic Computer) (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-8)
2. แบบทดสอบก่อนเรียน ใช้ประกอบการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ข้อ 4
3. ใบงานที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ ข้อ 1
4. กิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 2
5. กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 3
6. กิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 4
7. แบบฝึกหัด หน่วยที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ ใช้ประกอบการสอนขั้นสรุปและประเมินผลข้อ 2
8. แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 1 ใช้ประกอบการสอนขั้นสรุปและประเมินผล ข้อ 3
9. แบบเฉลยทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน และแบบประเมินการเรียนรู้ ใช้ประกอบในขั้นนำเข้าสู่บทเรียน และขั้นสรุปและประเมินผล
10. แบบประเมินผลงานตามใบงาน ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ ข้อ 1-4
11. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-8)

สื่อโสตทัศน (ถ้ามี)

1. เครื่องไมโครคอมพิวเตอร์พร้อมอุปกรณ์การฉายงานนำเสนอ
2. งานนำเสนอบทเรียนเรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

สื่อของจริง

งานศิลปะ (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-7)

แหล่งการเรียนรู้

ในสถานศึกษา

1. ห้องสมุดวิทยาลัย
2. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

นอกสถานศึกษา

1. แหล่งเรียนรู้ชุมชน
2. ห้องสมุดประชาชน
3. สถานประกอบการ

การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น

1. บูรณาการกับภาษาไทย ด้านการสรุปความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์
2. บูรณาการกับวิชาสังคมศึกษา ด้านการมองเห็นคุณค่าของงานศิลปะ
3. บูรณาการกับวิชาศิลปะ และวิชาการงานอาชีพ ด้านการใช้เวลาว่างสร้างสรรค์งานศิลปะ
4. การบูรณาการกับวิชาวิทยาศาสตร์ การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบพื้นฐานด้านนามธรรมของศิลปะ
5. บูรณาการกับวิชาภาษาอังกฤษ ด้านคำศัพท์สำคัญในหน่วยเรียน

การประเมินผลการเรียนรู้

● หลักการประเมินผลการเรียนรู้

ก่อนเรียน

ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน

ขณะเรียน

1. ตรวจผลงานตามใบงานที่ 1
2. ตรวจกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 1
3. ตรวจกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 1
4. ตรวจกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 1
5. สังเกตการทำงานกลุ่ม

หลังเรียน

1. ตรวจแบบฝึกหัด
2. ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน

คำถาม

1. ส่วนประกอบใหญ่ขององค์ประกอบศิลป์มีกี่ส่วน
2. การจัดองค์ประกอบศิลป์มีหลักสำคัญที่ควรคำนึงกี่ประการ อะไรบ้าง
3. รูปร่างและรูปทรงแตกต่างกันอย่างไร

ผลงาน/ชิ้นงาน/ผลสำเร็จของผู้เรียน

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน, ใบงาน, กิจกรรม, แบบฝึกหัด

สมรรถนะที่พึงประสงค์

ผู้เรียนสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับ องค์ประกอบศิลป์

1. วิเคราะห์และตีความหมาย
2. ตั้งคำถาม
3. อภิปรายแสดงความคิดเห็นระดมสมอง
4. การประยุกต์ความรู้สู่งานอาชีพ

สมรรถนะการปฏิบัติงานอาชีพ

- จัดภาพตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

สมรรถนะการขยายผล

ความสอดคล้อง

จากการเรียน เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ผู้เรียนจะได้รับความรู้เกี่ยวกับความสำคัญและคุณค่าของหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ส่วนประกอบขององค์ประกอบศิลป์ ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้มาสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติอาชีพ

รายละเอียดการประเมินผลการเรียนรู้

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 1 ชี้บ่งสิ่งสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ได้

1. วิธีการประเมิน : ทดสอบ
2. เครื่องมือ : แบบทดสอบ
3. เกณฑ์การให้คะแนน : ชี้บ่งสิ่งสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ได้ จะได้ 2 คะแนน

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 2 สรุปความหมายขององค์ประกอบศิลป์ได้

1. วิธีการประเมิน : ทดสอบ
2. เครื่องมือ : แบบทดสอบ
3. เกณฑ์การให้คะแนน : สรุปความหมายขององค์ประกอบศิลป์ได้ จะได้ 1 คะแนน

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 3 เปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบพื้นฐานด้านนามธรรมของศิลปะได้

1. วิธีการประเมิน : ทดสอบ
2. เครื่องมือ : แบบทดสอบ
3. เกณฑ์การให้คะแนน : เปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบพื้นฐานด้านนามธรรมของศิลปะได้ จะได้ 1 คะแนน

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 4 มองเห็นคุณค่าขององค์ประกอบศิลป์

1. วิธีการประเมิน : ทดสอบ
2. เครื่องมือ : แบบทดสอบ
3. เกณฑ์การให้คะแนน : มองเห็นคุณค่าขององค์ประกอบศิลป์ จะได้ 1 คะแนน

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 5 สื่อความคิด ความรู้สึก ด้วยผลงานศิลปะได้

1. วิธีการประเมิน : ทดสอบ
2. เครื่องมือ : แบบทดสอบ
3. เกณฑ์การให้คะแนน : สื่อความคิด ความรู้สึก ด้วยผลงานศิลปะได้ จะได้ 2 คะแนน

● จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 6 ปฏิบัติตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ได้

1. วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
2. เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
3. เกณฑ์การให้คะแนน : ปฏิบัติตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ได้ จะได้ 2 คะแนน

● จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 7 ใช้เวลาว่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะได้

1. วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
2. เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
3. เกณฑ์การให้คะแนน : ใช้เวลาว่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะได้ จะได้ 0.5 คะแนน

● จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 8 สร้างสรรค์งานศิลปะตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์โดยใช้คุณค่าความงามจากผลงานให้เกิดประโยชน์กับผู้พบเห็นได้

1. วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
2. เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
3. เกณฑ์การให้คะแนน : สร้างสรรค์งานศิลปะตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์โดยใช้คุณค่าความงามจากผลงานให้เกิดประโยชน์กับผู้พบเห็นได้จะได้ 0.5 คะแนน

แบบประเมินผลการนำเสนอผลงาน

ชื่อกลุ่ม..... ชั้น..... ห้อง.....

รายชื่อสมาชิก

- 1.....เลขที่..... 2.....เลขที่.....
 3.....เลขที่..... 4.....เลขที่.....

| ที่ | รายการประเมิน | คะแนน | | | ข้อคิดเห็น |
|-----|---|-------|---|---|------------|
| | | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | เนื้อหาสาระครอบคลุมชัดเจน (ความรู้เกี่ยวกับเนื้อหา ความถูกต้อง ปรากฏในการตอบ และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า) | | | | |
| 2 | รูปแบบการนำเสนอ | | | | |
| 3 | การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม | | | | |
| 4 | บุคลิกลักษณะ กิริยา ท่าทางในการพูด น้ำเสียง ซึ่งทำให้ผู้ฟังมีความสนใจ | | | | |
| รวม | | | | | |

ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนน

1. เนื้อหาสาระครอบคลุมชัดเจนถูกต้อง

- 3 คะแนน = มีสาระสำคัญครบถ้วนถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์
- 2 คะแนน = สาระสำคัญไม่ครบถ้วน แต่ตรงตามจุดประสงค์
- 1 คะแนน = สาระสำคัญไม่ถูกต้อง ไม่ตรงตามจุดประสงค์

2. รูปแบบการนำเสนอ

- 3 คะแนน = มีรูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม มีการใช้เทคนิคที่แปลกใหม่ ใช้สื่อและเทคโนโลยี ประกอบการ นำเสนอที่น่าสนใจ นำวัสดุในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้อย่างคุ้มค่าและประหยัด
- คะแนน = มีเทคนิคการนำเสนอที่แปลกใหม่ ใช้สื่อและเทคโนโลยีประกอบการนำเสนอที่น่าสนใจ แต่ขาดการประยุกต์ใช้ วัสดุในท้องถิ่น
- 1 คะแนน = เทคนิคการนำเสนอไม่เหมาะสม และไม่น่าสนใจ

3. การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม

- 3 คะแนน = สมาชิกทุกคนมีบทบาทและมีส่วนร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 2 คะแนน = สมาชิกส่วนใหญ่มีบทบาทและมีส่วนร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 1 คะแนน = สมาชิกส่วนน้อยมีบทบาทและมีส่วนร่วมกิจกรรมกลุ่ม

4. ความสนใจของผู้ฟัง

- 3 คะแนน = ผู้ฟังมากกว่าร้อยละ 90 สนใจ และให้ความร่วมมือ
- 2 คะแนน = ผู้ฟังร้อยละ 70-90 สนใจ และให้ความร่วมมือ
- 1 คะแนน = ผู้ฟังน้อยกว่าร้อยละ 70 สนใจ และให้ความร่วมมือ

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม..... ชั้น..... ห้อง.....

รายชื่อสมาชิก

- 1.....เลขที่..... 2.....เลขที่.....
 3.....เลขที่..... 4.....เลขที่.....

| ที่ | รายการประเมิน | คะแนน | | | ข้อคิดเห็น |
|-----|--|-------|---|---|------------|
| | | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | การกำหนดเป้าหมายร่วมกัน | | | | |
| 2 | การแบ่งหน้าที่รับผิดชอบและการเตรียมความพร้อม | | | | |
| 3 | การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย | | | | |
| 4 | การประเมินผลและปรับปรุงงาน | | | | |
| รวม | | | | | |

ผู้ประเมิน.....
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การให้คะแนน

1. การกำหนดเป้าหมายร่วมกัน
 - 3 คะแนน = สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการทำงานอย่างชัดเจน
 - 2 คะแนน = สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายในการทำงาน
 - 1 คะแนน = สมาชิกส่วนน้อยมีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายในการทำงาน
2. การมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบและการเตรียมความพร้อม
 - 3 คะแนน = กระจายงานได้ทั่วถึง และตรงตามความสามารถของสมาชิกทุกคน มีการจัดเตรียมสถานที่ สื่อ / อุปกรณ์ไว้อย่างพร้อมเพรียง
 - 2 คะแนน = กระจายงานได้ทั่วถึง แต่ไม่ตรงตามความสามารถ และมีสื่อ / อุปกรณ์ไว้อย่างพร้อมเพรียง แต่ขาดการจัดเตรียมสถานที่
 - 1 คะแนน = กระจายงานไม่ทั่วถึงและมีสื่อ / อุปกรณ์ไม่เพียงพอ
3. การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
 - 3 คะแนน = ทำงานได้สำเร็จตามเป้าหมาย และตามเวลาที่กำหนด
 - 2 คะแนน = ทำงานได้สำเร็จตามเป้าหมาย แต่ช้ากว่าเวลาที่กำหนด
 - 1 คะแนน = ทำงานไม่สำเร็จตามเป้าหมาย
4. การประเมินผลและปรับปรุงงาน
 - 3 คะแนน = สมาชิกทุกคนร่วมปรึกษาหารือ ติดตาม ตรวจสอบ และปรับปรุงงานเป็นระยะ
 - 2 คะแนน = สมาชิกบางส่วนมีส่วนร่วมปรึกษาหารือ แต่ไม่ปรับปรุงงาน
 - 1 คะแนน = สมาชิกบางส่วนไม่มีส่วนร่วมปรึกษาหารือ และปรับปรุงงาน